

TanzMeditation KlangGesang

Ulm 2018

Werkstatt für Tanz und Töne
Ulrike Oerter

TanzMeditation

24./25. Februar 2018

„Hineinwachsen in HINENI : Hier bin ich“
zusammen mit Joachim Scheeff, Ulm

21./22. April 2018

„Das Herz nähren : Mysterium Cordis“
zusammen mit Manuela Delhey, Oberelchingen

9./10. Juni 2018

„Die Rose : Mit allen Sinnen“
zusammen mit Joachim Scheeff, Ulm

KlangGesang

Mitmachkonzert am jeweiligen

Samstag Abend 20:15Uhr

24. Februar: Klangschale

21. April: Monochord

9. Juni: Gong, TamTam

Haus der
Begegnung



TanzMeditation

ist die Verbindung der kreatürlichen Bewegungsfreude mit den Schätzen der Musik und der Sehnsucht, ganz in sich anzukommen. Raum für Begegnung entsteht.

Schritte, Gebärden, Formen werden gegeben, die einfach und zugleich von großer Tiefe sein können. Vielfältige unterschiedliche Tanzqualitäten, von traditionell über klassisch bis modern, von zart bis feurig, von sehnsuchtsvoll bis erdig, mit Musik von CD oder live, immer wieder auch selbst gesungen, laden ein, alle unsere eigenen Energieebenen berühren zu lassen und einzubringen. Durch das sich lauschend Hineintanzen, jedes Mal aufs Neue, entsteht eine immer dichtere Durchdringung von Fuß bis Kopf – mit dem Bezug auf die allen gemeinsame Mitte.

KlangGesang

ist als MitmachKonzert für alle Teilnehmer des Seminars gedacht und ist auch offen für Menschen, die nur am Abend kommen möchten.

Wer das jeweils genannte „Instrument des Abends“ selbst besitzt oder sich ausleihen kann, ist ausdrücklich eingeladen, es an dem Abend mitzubringen. Es wird Improvisationen zum Zuhören geben und Impulse bzw. Anleitung, mit allen gemeinsam zu singen, Klänge und Rhythmen zu kreieren und auch Klangräume der Stille zu teilen.

Zeitstruktur – Kosten

TanzMeditation jeweils Samstag 10 – 18 Uhr und Sonntag 10 – 13 Uhr

130 Euro je Wochenende, auch einzeln besuchbar

KlangGesang jeweils Samstag 20:15 Uhr – 21:30 Uhr

freier Eintritt – Spende erbeten

Anmeldung über das HdB Ulm

Tel.: 0731/920 00-0 und sekretariat@hdbulm.de

siehe auch im Internet

<http://hdbulm.de/Veranstaltung/tanzmeditation-und-mitmach-konzert-klanggesang-vierteilige-reihe/>

über mich

Ulrike Oerter, Leiterin TanzMeditation

Dipl.-Musiktherapeutin (FH),

Musikerin, Musikpädagogin; Achtsamkeits- und Körperarbeit

Studium der Medizin (1. Staatsexamen)

Musiktherapie (Diplom FH)

1991-2008 Universität Ulm, Psychosomatik und Psychotherapie in Klinik, Unterricht und Musiktherapie-Forschung, diverse Veröffentlichungen

2008-2011 Weiterbildung „TanzMeditation“ bei Susanne Anders-Bartholomäi (am Osterberginstitut bei Plön) mit Helge Burggrabe, Frauke Haase, Piri Krakow und Dimitri Barbaroussis

Seit 2014 in kontinuierlicher Weiterbildung bei Wilma Vesseur

Weitere Tanzfortbildungen bei z.B. Thomas Chamalidis, Nanni Kloke, Royston Maldoom

Freiberufliche Kurstätigkeit in Tanz und Musik seit über 20 Jahren

Querflötenunterricht, Kinderharfenunterricht, Eurythmiebegleitung, Konzerte, Improvisationskurse

Werkstatt für Tanz und Töne

Ulrike Oerter

Brauweg 3

37073 Göttingen

Tel.: 0551/38 28 665

ulrike@oerter.net

